COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE QUINTANAROO PLANTEL CANCUN DOS.

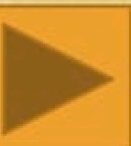
LOPEZ PACHECO ISAAC LORENZO

1C INFORMATICA «ARTE»

¿QUE ES EL ARTE?

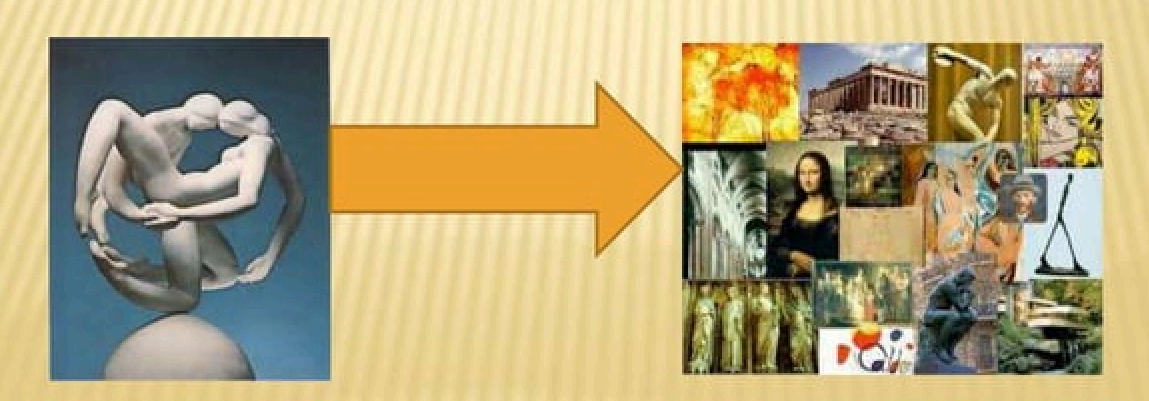
EL ARTE ES ENTENDIDO GENERALMENTE COMO CUALQUIER ACTIVIDAD O PRODUCTO REALIZADO POR EL SER HUMANO CON UNA FINALIDAD ESTÉTICA Y TAMBIÉN COMUNICATIVA, MEDIANTE LA CUAL SE EXPRESAN IDEAS ,EMOCIONES O, EN GENERAL, UNA VISIÓN DEL MUNDO, A TRAVÉS DE DIVERSOS RECURSOS, COMO LOS PLÁSTICOS ,CORPORALES Y MIXTOS.[2]





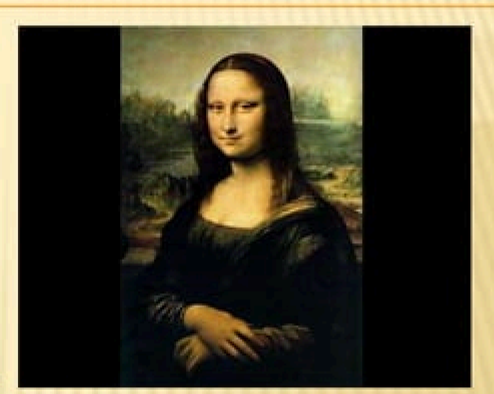
EVOLUCIÓN DEL ARTE.

EN LA EN LA ANTIGÜEDAD GRECORROMANA, SE CONSIDERABA EL ARTE COMO UNA HABILIDAD DEL SER HUMANO EN CUALQUIER TERRENO PRODUCTIVO, DONDE SE EXPRESABA SENTIMIENTO , Y SE CONSIDERABA DESTREZA.



VISIÓN ACTUAL.

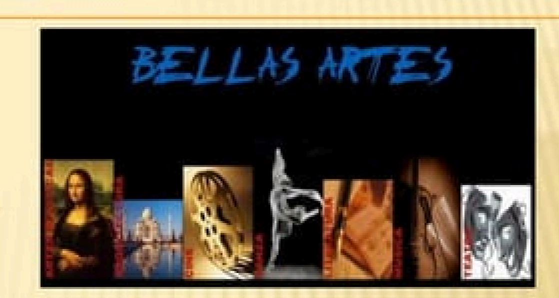
EL SIGO XX HA SUPUESTO UNA RADICAL TRANSFORMACIÓN DEL CONCEPTO DE ARTE. LA SUPERACIÓN DE LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y EL PASO A CONCEPTOS MÁS SUBJETIVOS E INDIVIDUALES, SUPONEN UNA RUPTURA CON LA TRADICIÓN Y UN RECHAZO DE LA BELLEZA CLÁSICA.





CLASIFICACION.

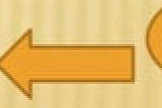
BELLAS ARTES.



ARTES APLICADAS



VISUALES Y PLASTIcAS





CLASIFICACIÓN.

Bellas artes: se refiere alas principales formas del arte que se desarrollaban principalmente por el uso de la estetica.

Artes aplicadas : son aquellas que incorporan los Ideales y la creatividad como una taza , una revis O un banco decorativo del parque.

Visuales y plásticas : Las artes visuales engloban las tradicionales Artes plásticas, entre las que se incluyen dibujo, pintura , grabado y escultura.

ELEMENTOS DEL FENÓMENO ARTÍSTICO:

Artista: Se denomina artista a aquella persona , que Practica un arte o bien destaca en el , un artista es el que
elabora un arte. El artista adquiere su propio dominio de la técnica y su desarrollo artístico intelectual para llegar al camino del profesionalismo.

ESTILOS ARTÍSTICOS

Cada periodo histórico ha tenido una característica definible. El estilo estudia al artista y a la obra de arte como materialización de una idea, plasmada en la materia a través de la técnica, lo que constituye un lenguaje formal susceptible de análisis y de catalogación y personific

GÉNEROS ARTÍSTICOS.

Un genero artístico es una especialización temática en el que se suelen dividir las artes Entre los generos artisticos estos so algunos.

Géneros pictóricos.

Géneros literarios.

Géneros musicales.

Géneros cinematográficos.



LA RESTAURACIÓN.

La restauración de obras de arte es una actividad que tiene por objeto la reparación o actuación preventiva de cualquier obra que, debido a su antigüedad o estado de conservación, sea susceptible de ser intervenida para preservar su integridad física, así como sus valores artísticos, respetando al máximo la esencia original de la obra.



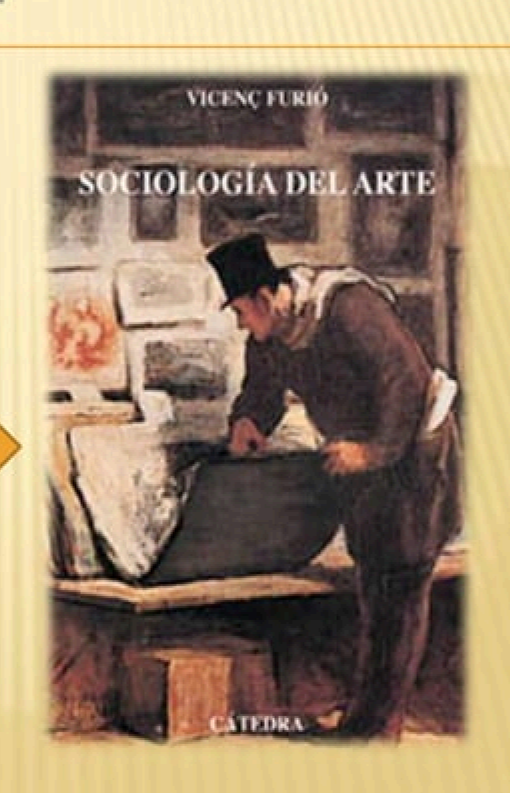
ESTÉTICA.

La estética es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar la manera cómo el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo circundante.



SOCIOLOGÍA DEL ARTE.

La sociología del arte es una disciplina de las ciencias sociales que estudia el arte desde un planteamiento metodológic o basado en la sociología. Su objetivo es estudiar el arte como producto de la sociedad humana, analizando los diversos componentes sociales que concurren en la génesis y difusión de la obra



PSICOLOGÍA DEL ARTE.

La psicología del arte es la ciencia que estudia los fenómenos de la creación y la apreciación artística desde una perspectiva psicológica. La psicología del arte es una ciencia interdisciplinar, que debe recurrir forzosamente a otras disciplinas científicas para poder efectuar sus análisis.



CRITICA DEL ARTE.

es un género, entre literario y académico, que hace una valoración sobre las obras de arte, artistas o exposiciones, en principio de forma personal y subjetiva, pero basándose en la Historia del arte y sus múltiples disciplinas, valorando el arte según su contexto o evolución.

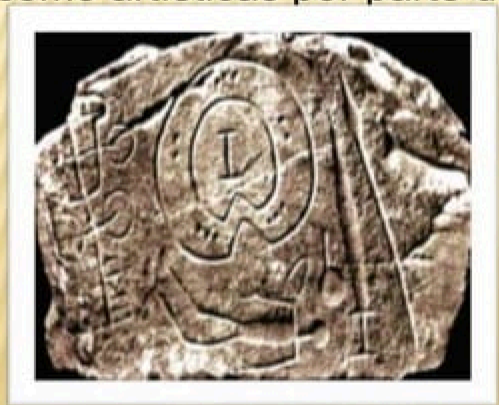
HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

Es la ciencia que analiza el estudio de la historia del arte, desde un punto de vista metodológico, es decir, de la forma cómo el historiador historiado afronta el estudio del arte, las herramientas y disciplinas que le pueden ser de utilidad para este estudio



HISTORIA DEL ARTE:

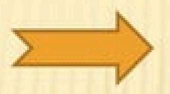
Arte en la prehistoria: es el desarrollado por el ser humano primitivo desde el paleolítico superior hasta el neolítico, periodos donde surgieron las primeras manifestaciones que se pueden considerar como artísticas por parte del ser humano.

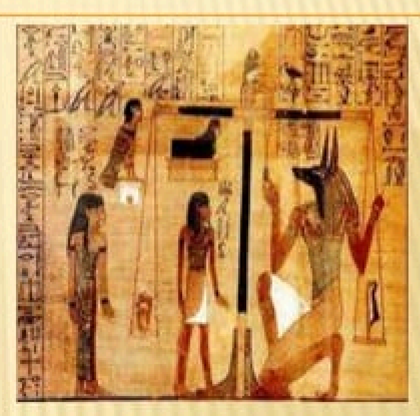




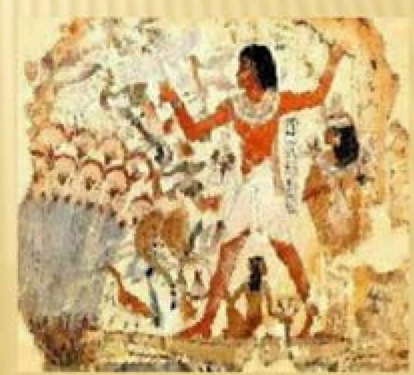
ARTE ANTIGUO.

En Egipto y Mesopotamia surgieron las primeras civilizaciones, y sus artistas/artesanos elaboraron complejas obras de arte que suponen ya una especialización profesional.









ARTE CLASICO:

En Grecia se desarrollaron las principales manifestaciones artísticas que han marcado la evolución del arte occidental. Tras unos inicios donde destacaron las culturas minoica y micénica, el arte griego se desarrolló en tres periodos: arcaico, clásico y heliistico



GRACIAS POR SU ATENCIÓN.


EL ARTE